

D&L Day & Light Lichtplanung

Frank Vetter

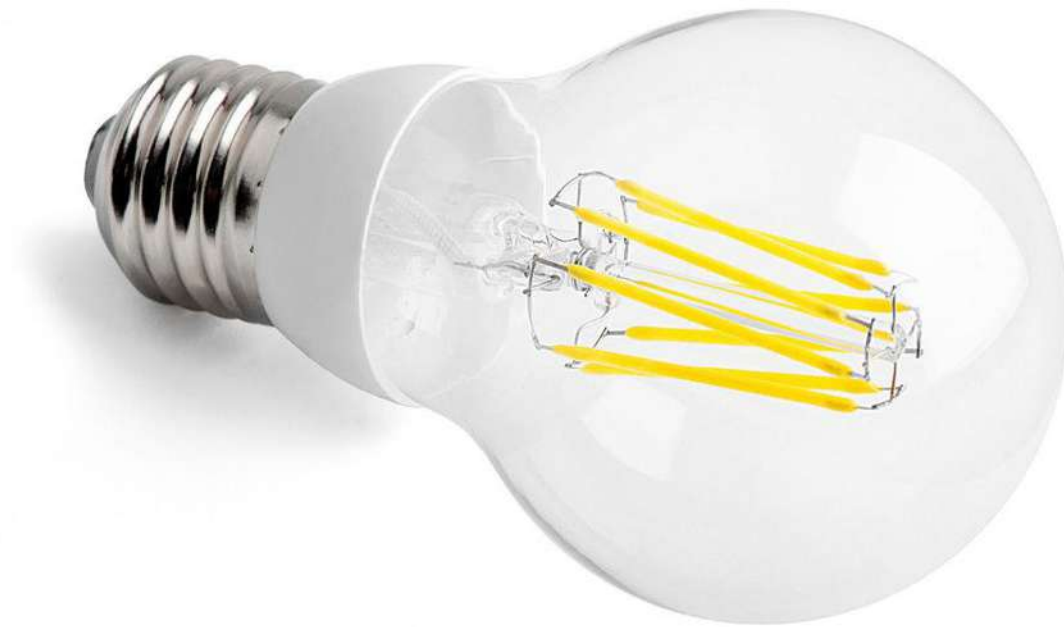
Lichtplanungen im Generationenwechsel der Leuchtmittel

Gewinn und Verlust von Qualitäten





Wandleuchte in Siena, Italien







Raumaufhellung



Brillanz

Gesichtsaufhellung
Farbwiedergabe



Leuchtengröße







Raumaufhellung



€?

Stromverbrauch!

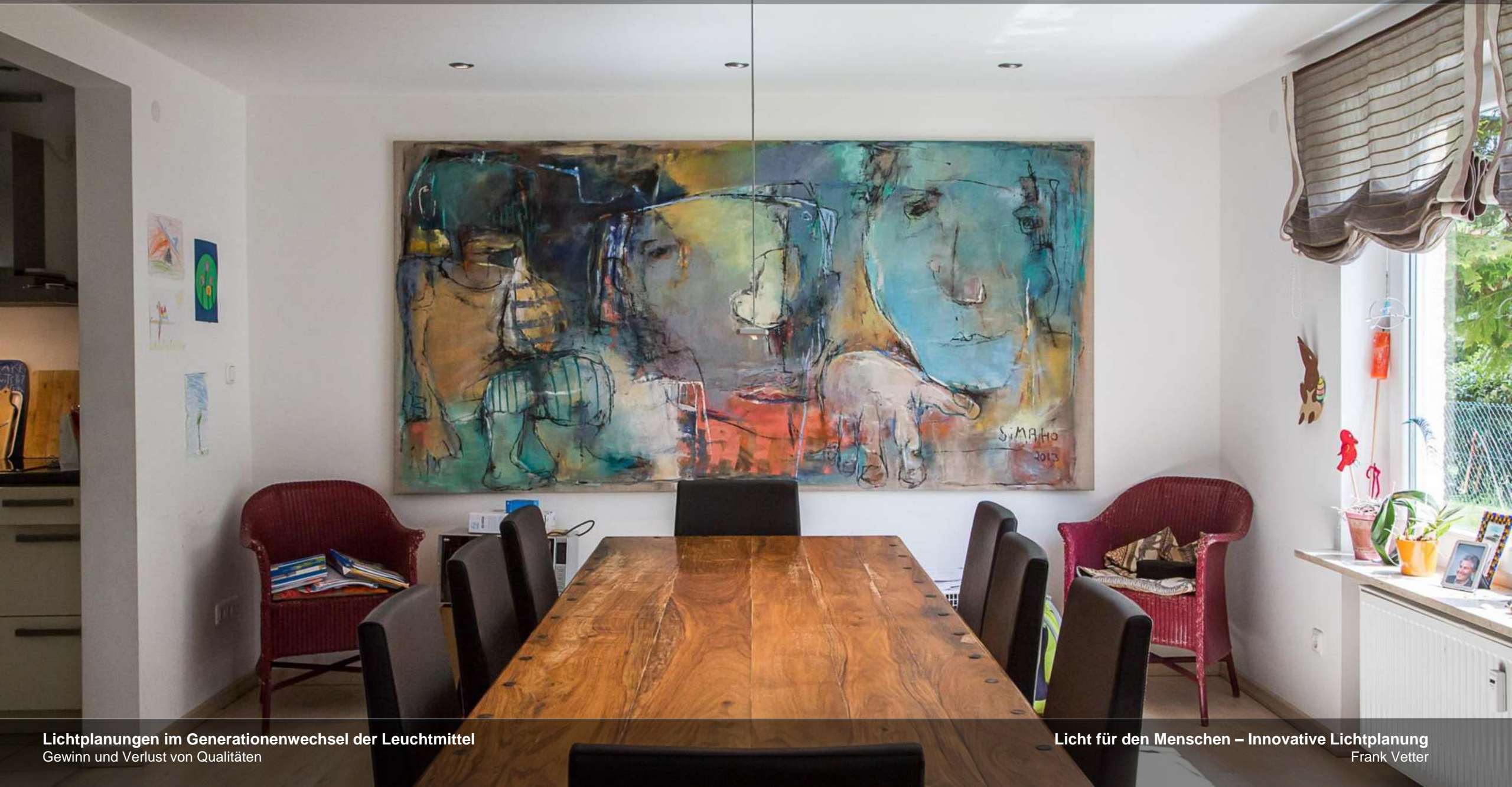
Leuchtengröße

Brillanz

Gesichtsaufhellung
Farbwiedergabe

Lichtfarbe!
....Schattenwurf?









Gestaltung?



Fassadenaufhellung



Blendung!

Lebensdauer?

Wartung?

Einfluss auf die Umwelt

Effizienz?



Effizienz!

Fassadenaufhellung?



Fassadenaufhellung!

Nachhaltigkeit!

Regelbarkeit

Nachhaltigkeit!

Blendung!

Lebensdauer?

Wartung?

Fassadenaufhellung

Einfluss auf die Umwelt

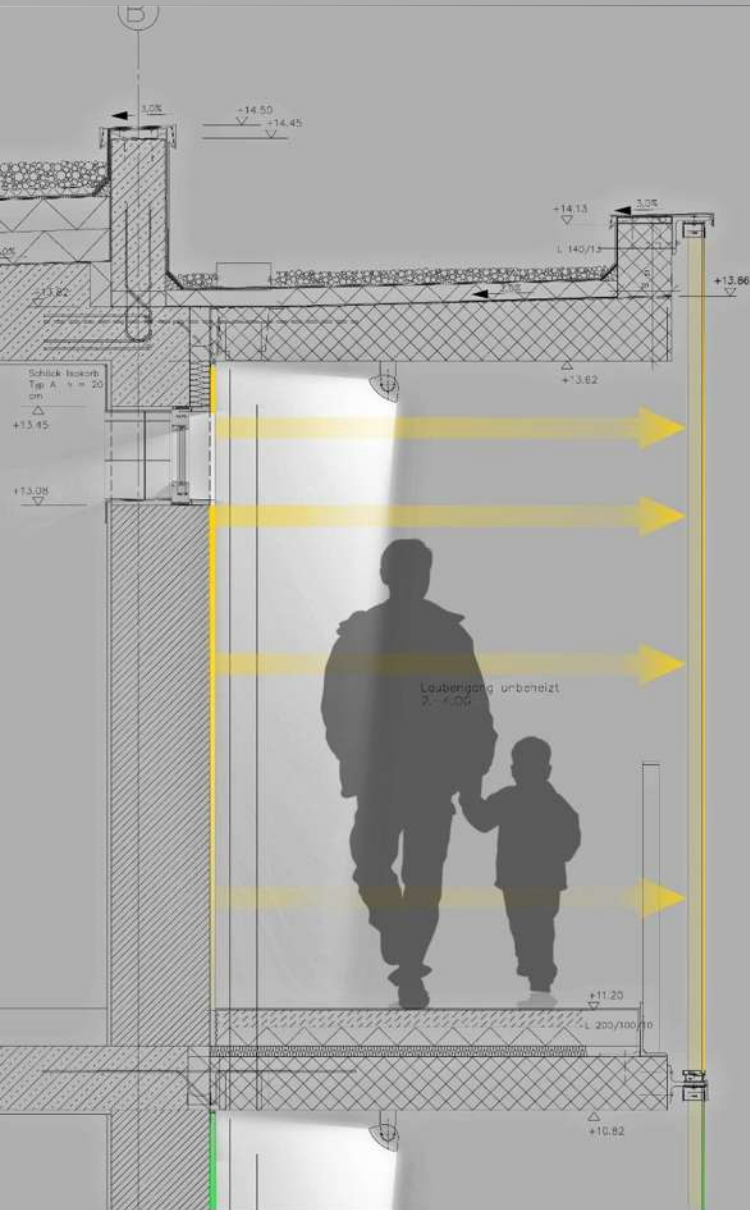
Gestaltung?

Effizienz?

Regelbarkeit





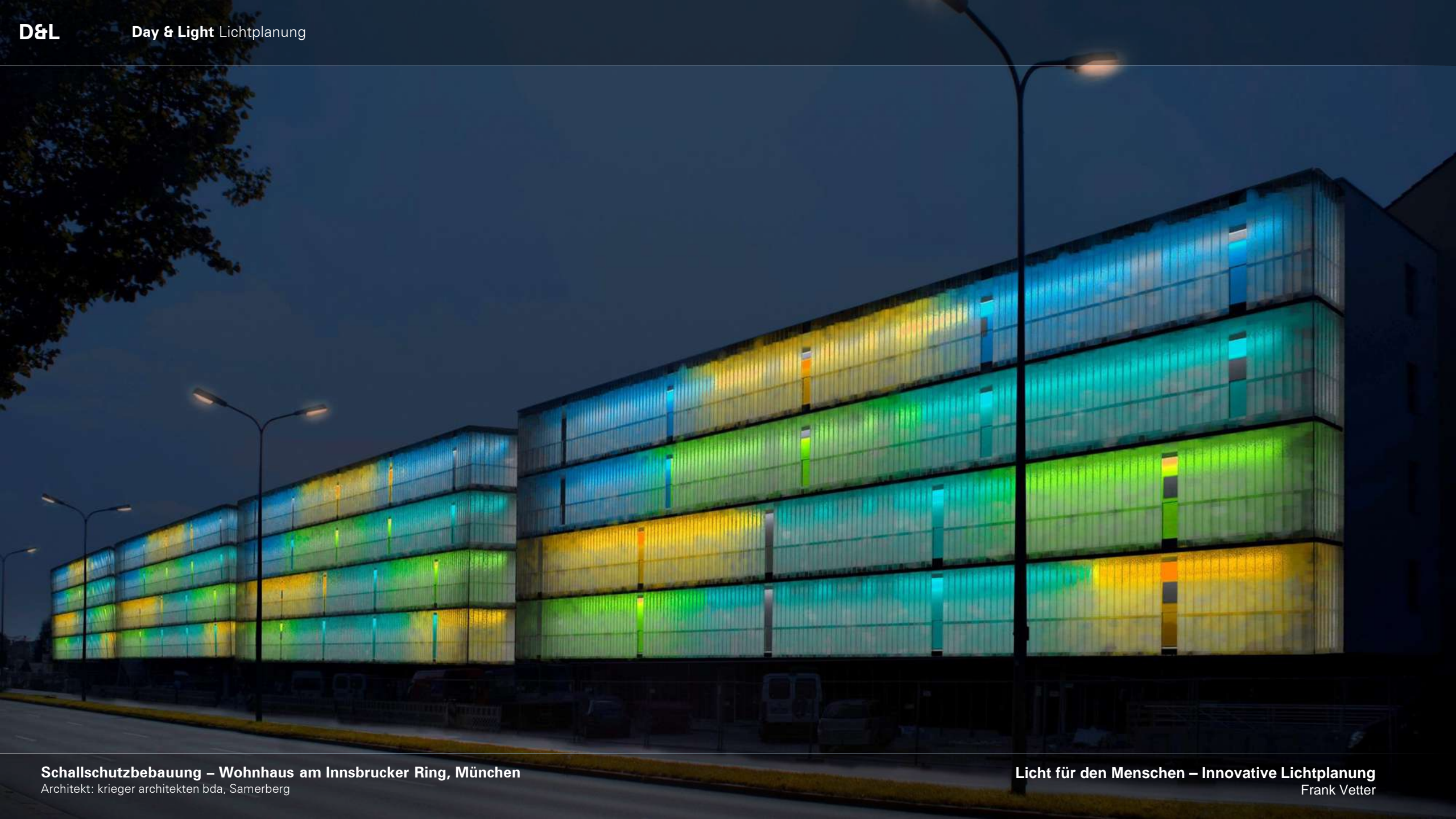


Rücksprung immer
in gleicher Farbe

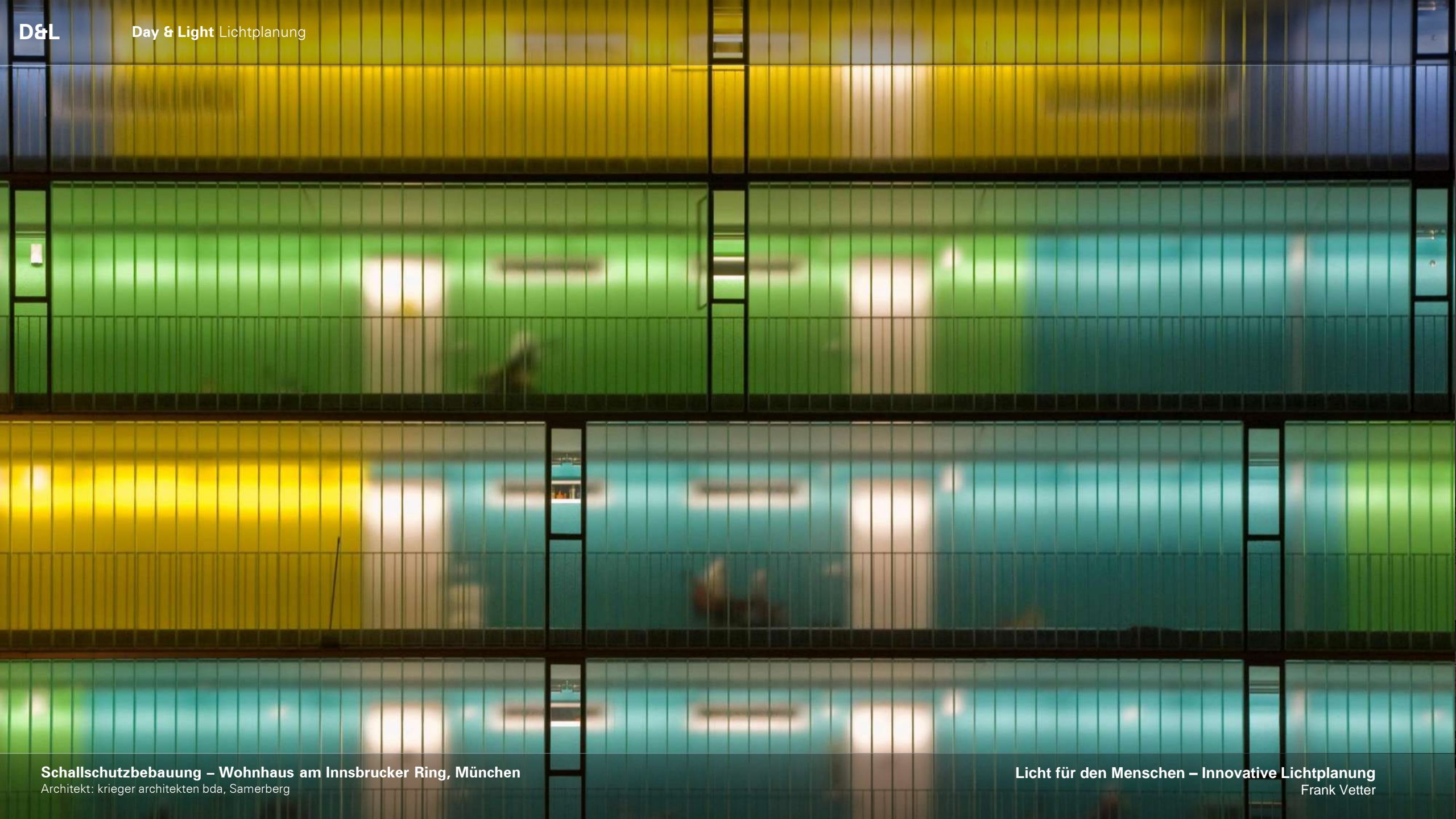
Rücksprung immer
in gleicher Farbe

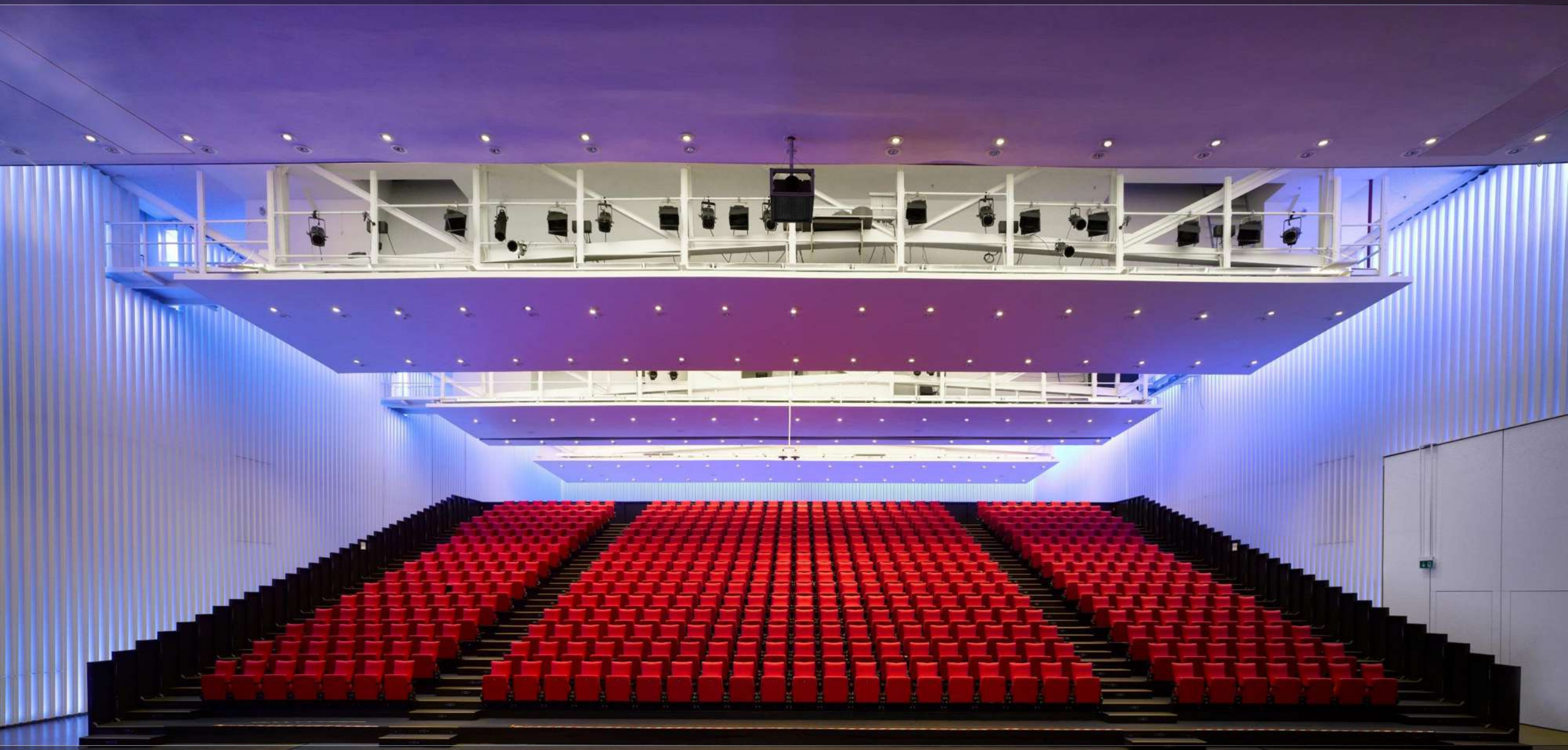
Rücksprung immer
in gleicher Farbe

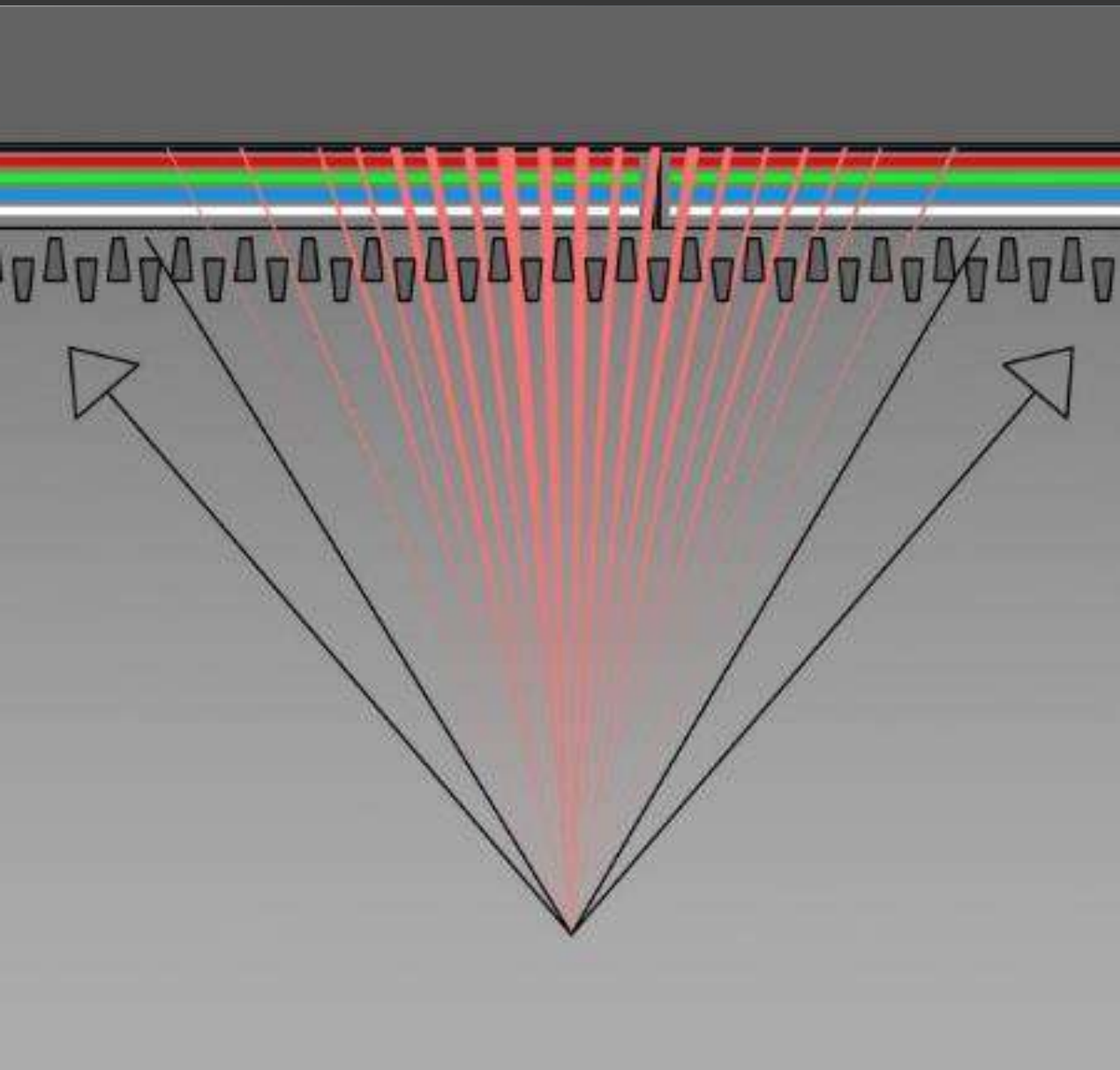
Rücksprung immer
in gleicher Farbe



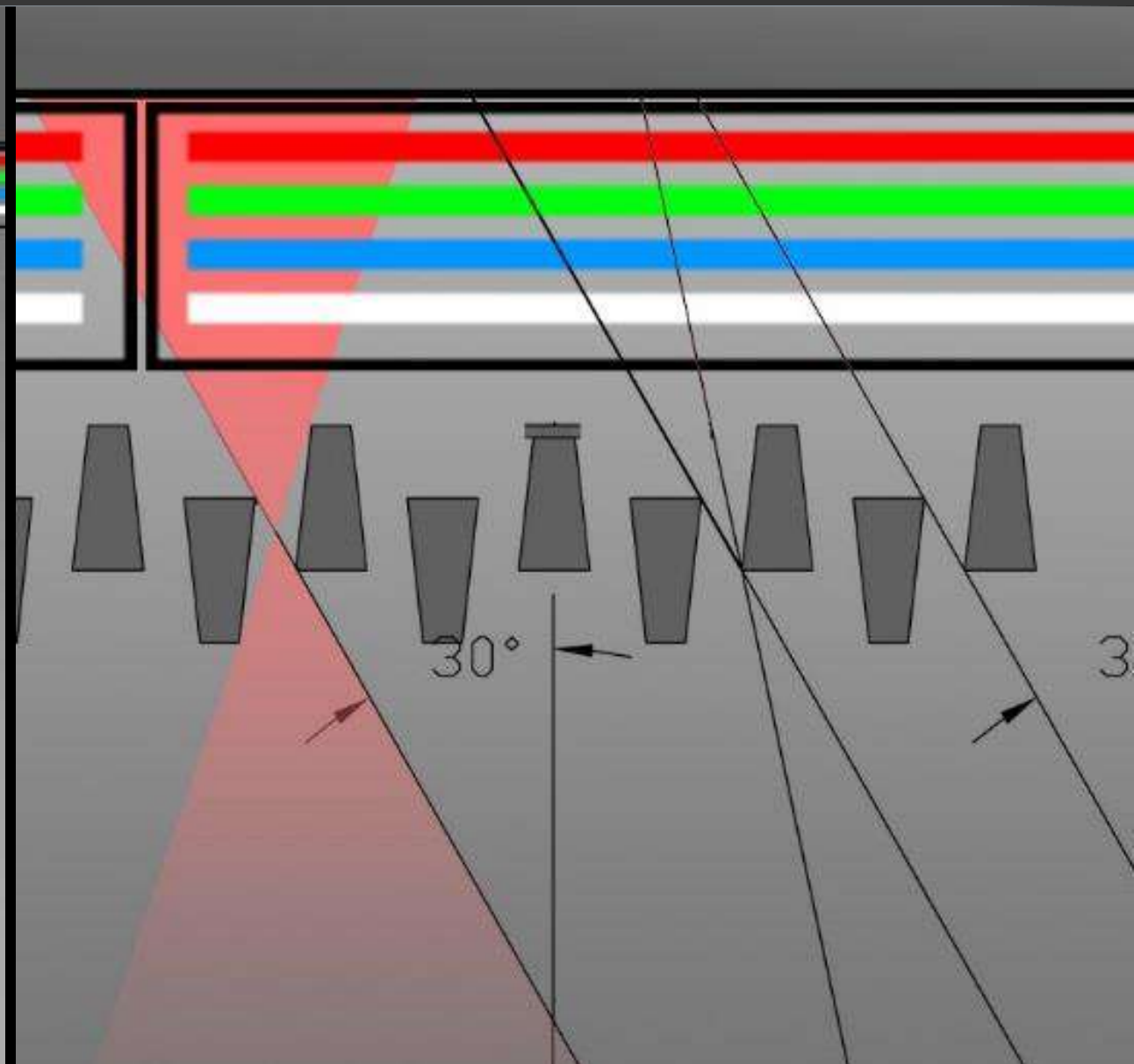






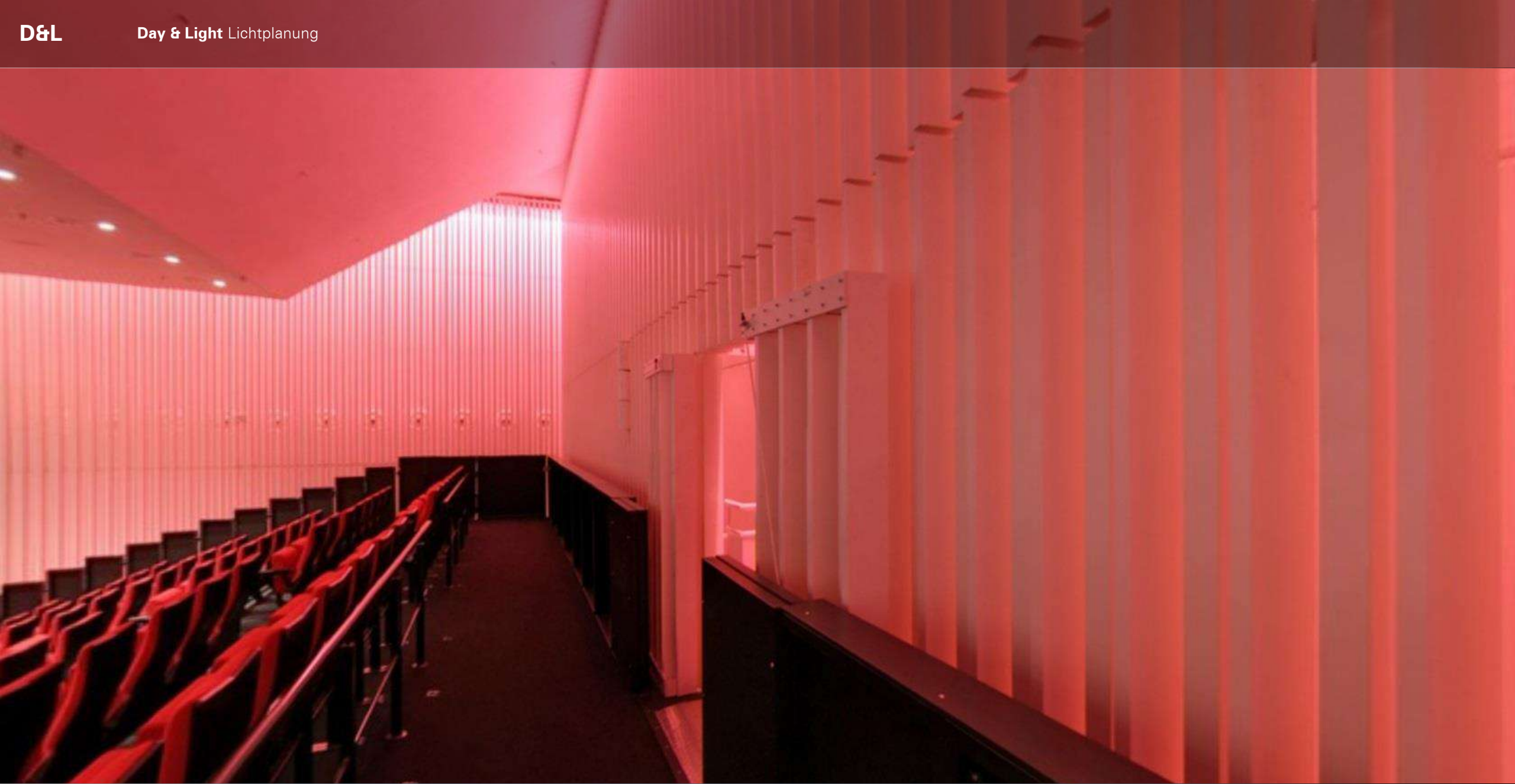


Umbau der Oberrheinhalle zur Stadthalle, Offenburg
Architekt: Hetzel + Ortholf Freie Architekten, Freiburg



Licht für den Menschen – Innovative Lichtplanung
Frank Vetter





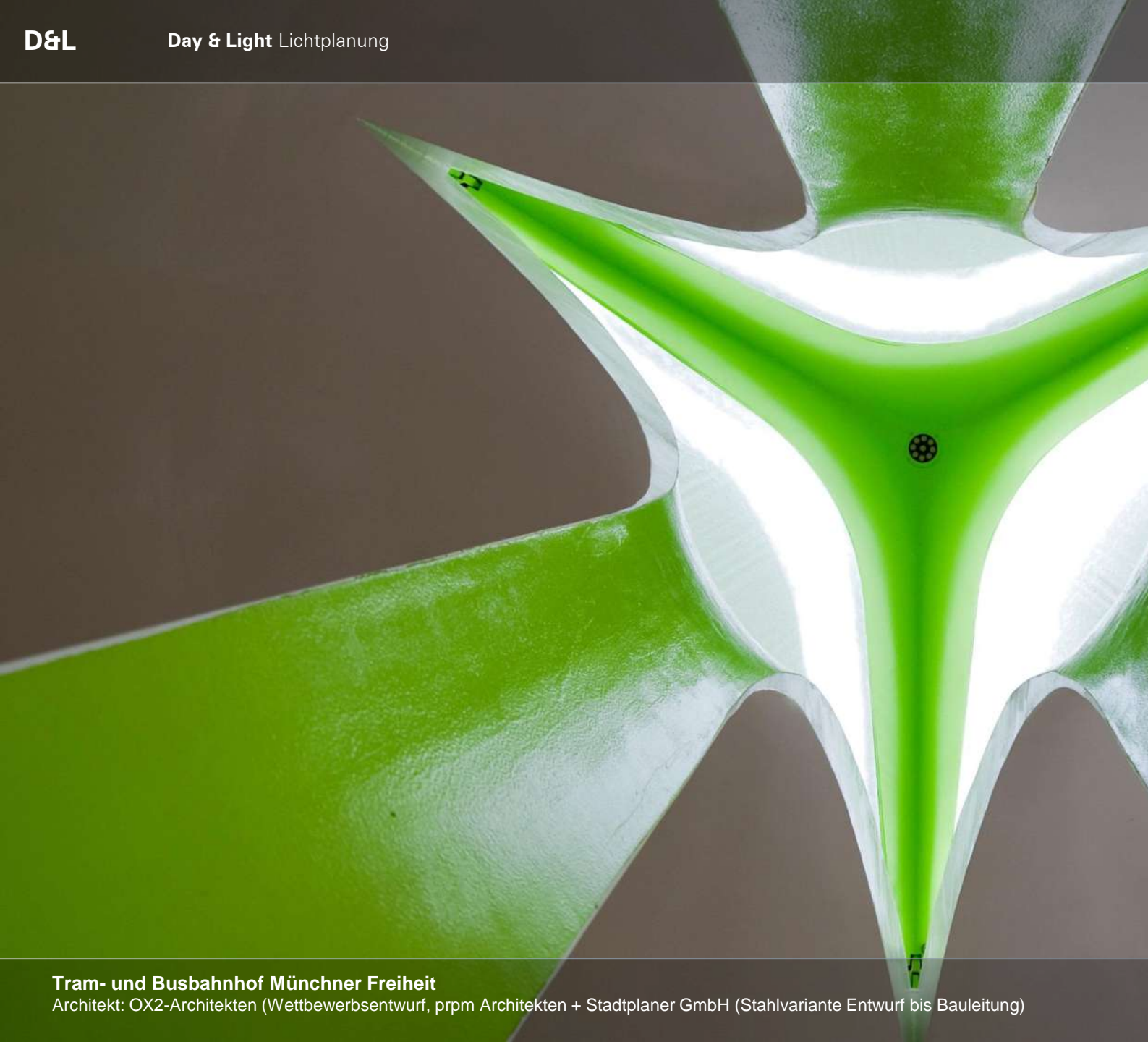


Tram- und Busbahnhof Münchner Freiheit

Architekt: OX2-Architekten (Wettbewerbsentwurf, prpm Architekten + Stadtplaner GmbH (Stahlvariante Entwurf bis Bauleitung)

Licht für den Menschen – Innovative Lichtplanung

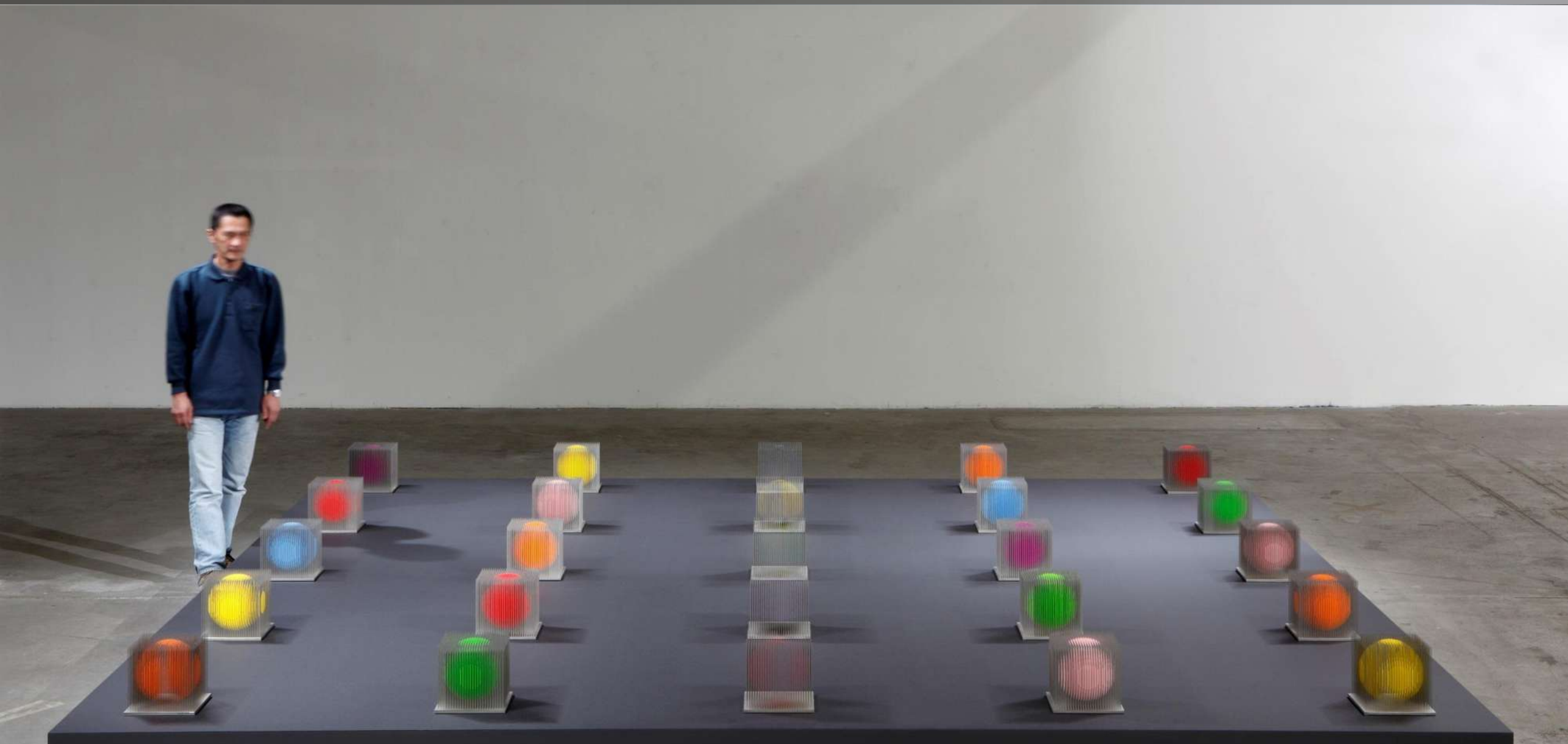
Frank Vetter

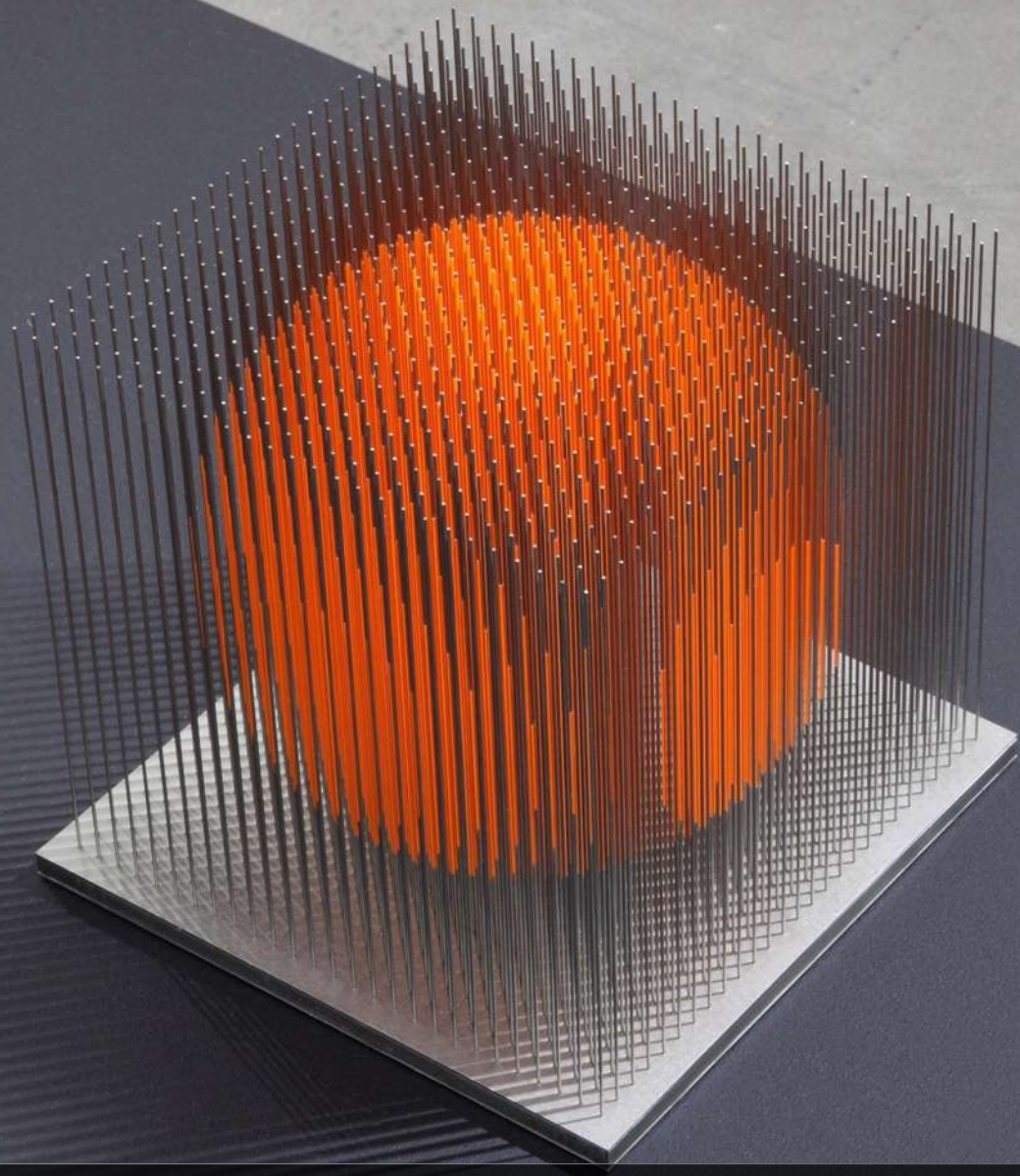
**Tram- und Busbahnhof Münchner Freiheit**

Architekt: OX2-Architekten (Wettbewerbsentwurf, prpm Architekten + Stadtplaner GmbH (Stahlvariante Entwurf bis Bauleitung))

**Licht für den Menschen – Innovative Lichtplanung**

Frank Vetter





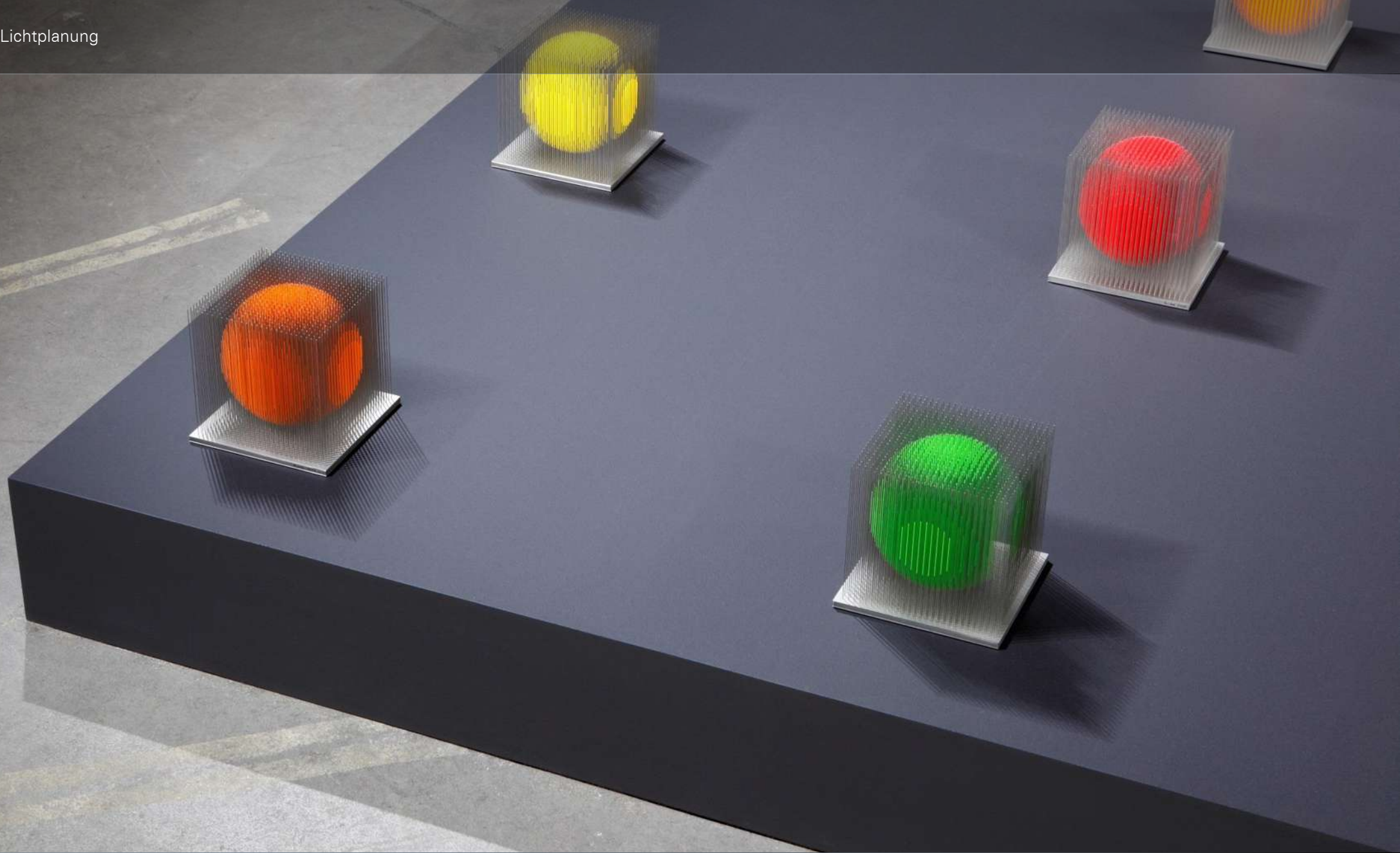
Ausstellungsbeleuchtung in der White Box, München
Künstler: Yoshiyuki Miura

Licht für den Menschen – Innovative Lichtplanung
Frank Vetter



Ausstellungsbeleuchtung in der White Box, München
Künstler: Yoshiyuki Miura

Licht für den Menschen – Innovative Lichtplanung
Frank Vetter

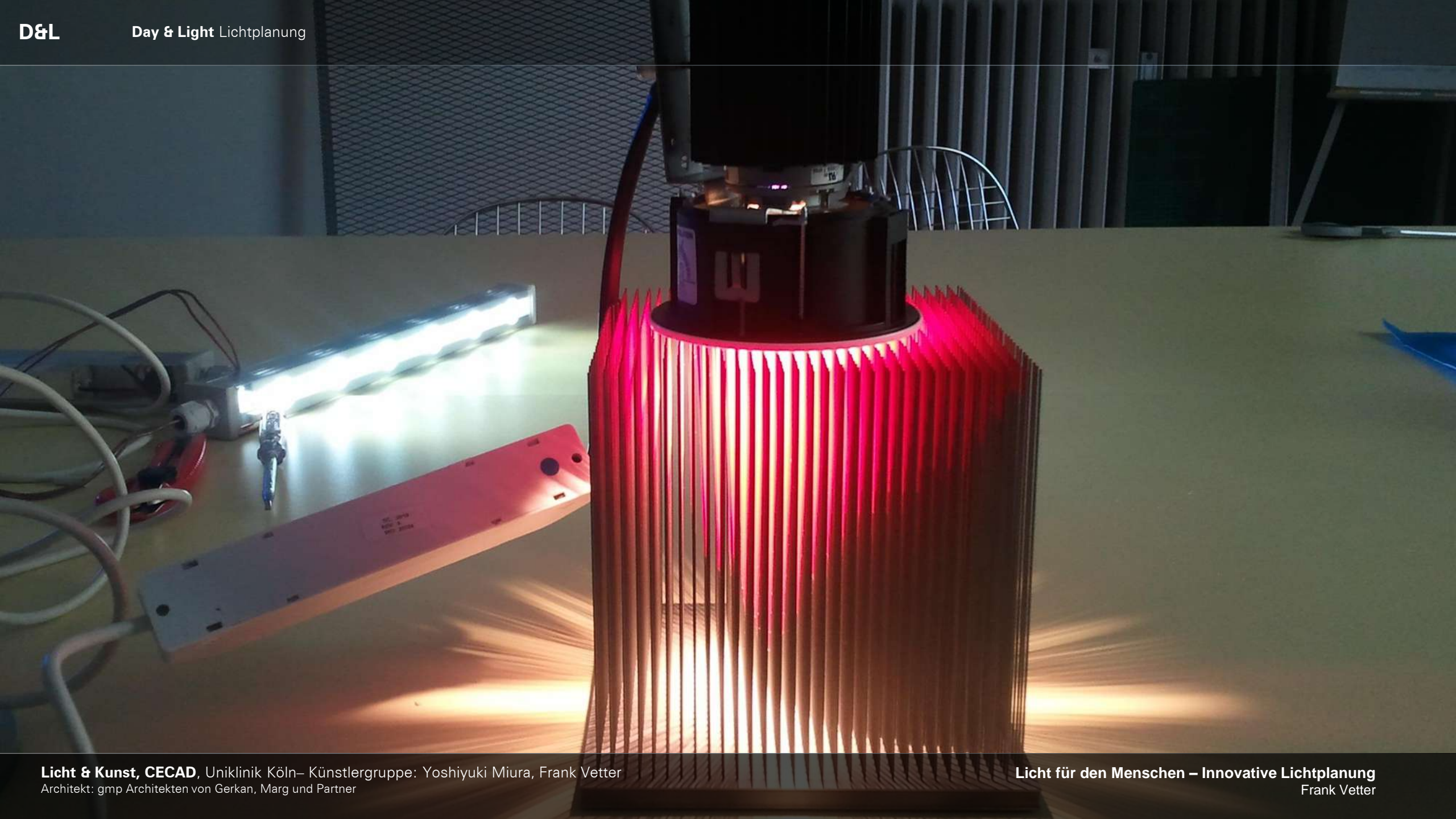


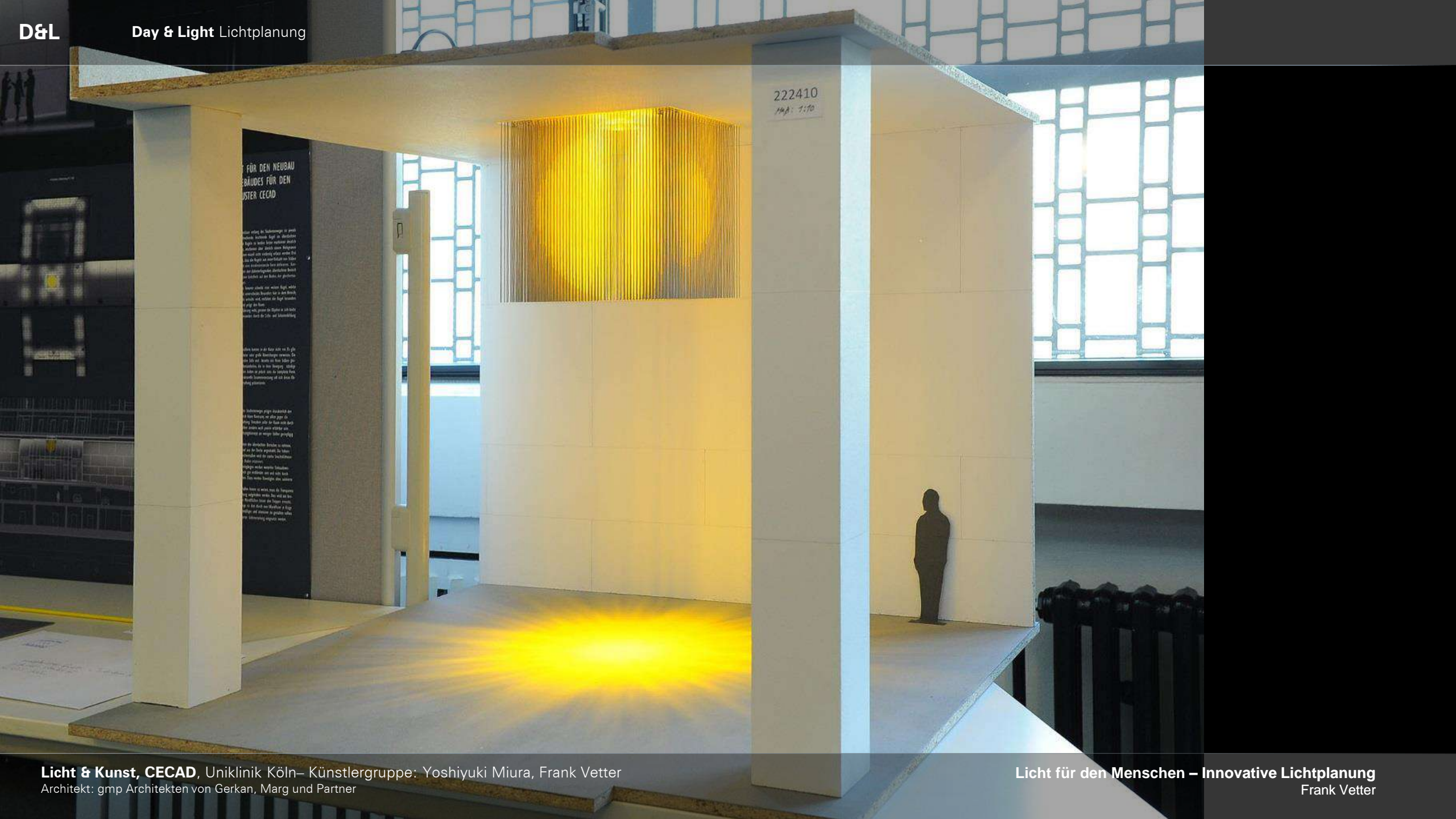


Licht & Kunst, CEAD, Uniklinik Köln– Künstlergruppe: Yoshiyuki Miura, Frank Vetter
 Architekt: gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner

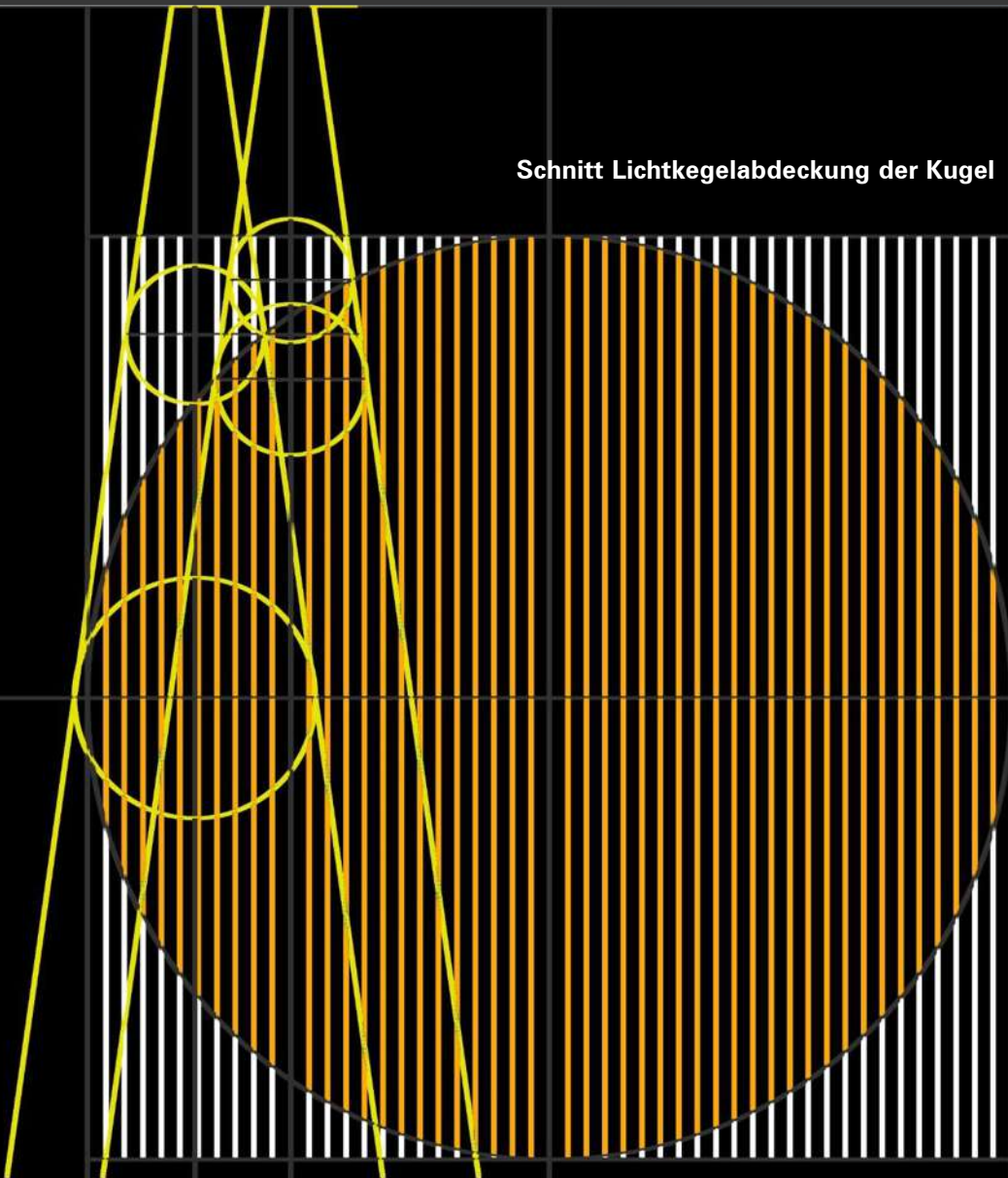
Licht für den Menschen – Innovative Lichtplanung
 Frank Vetter



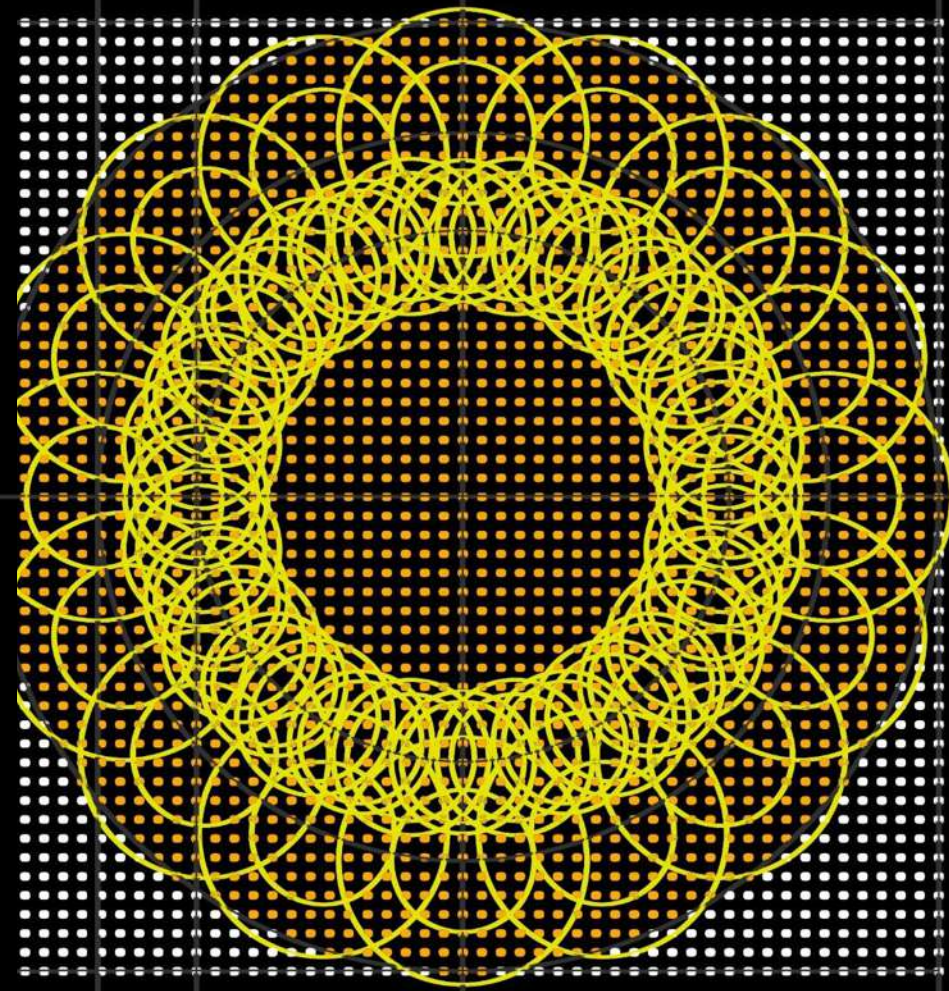


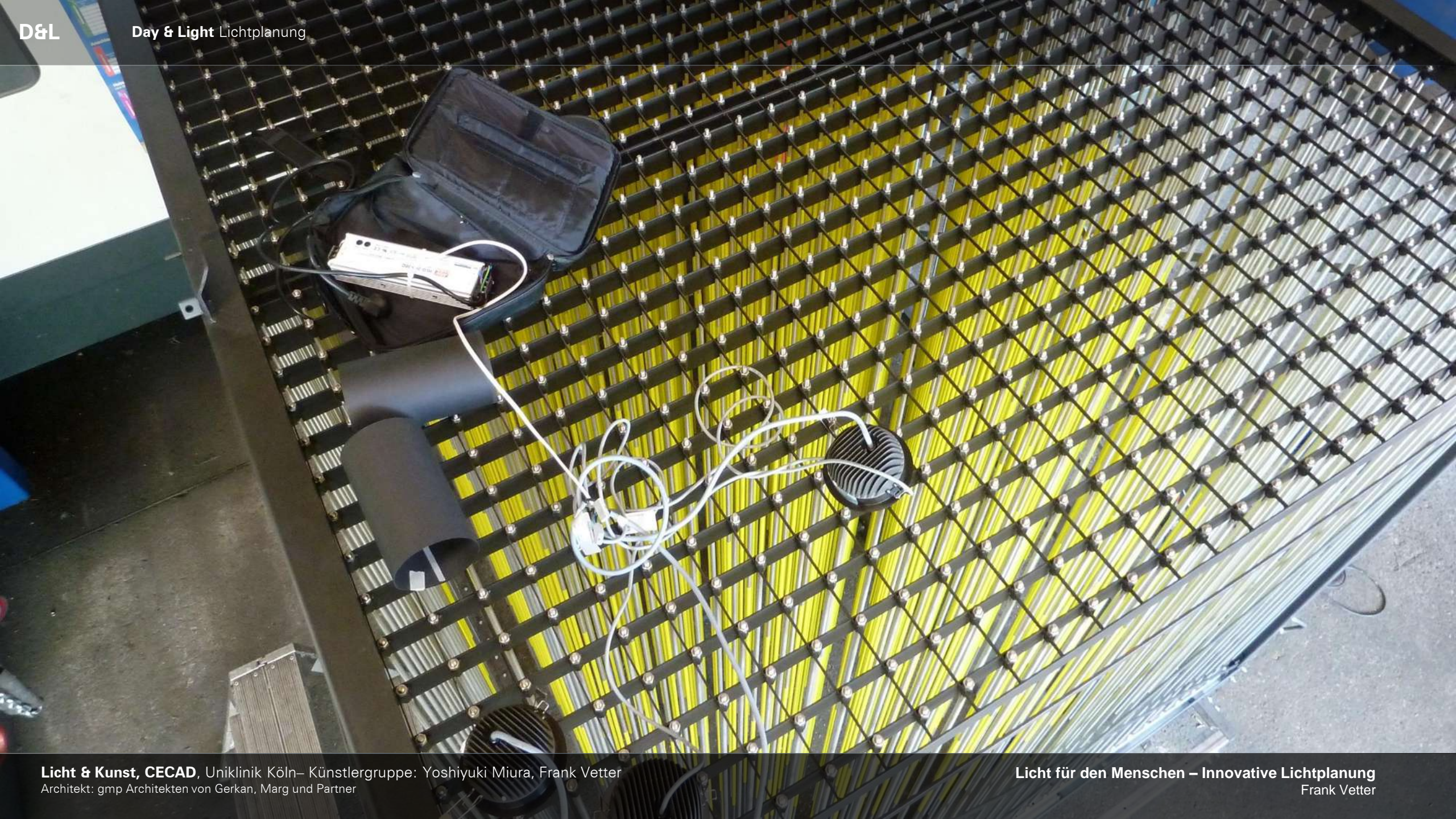


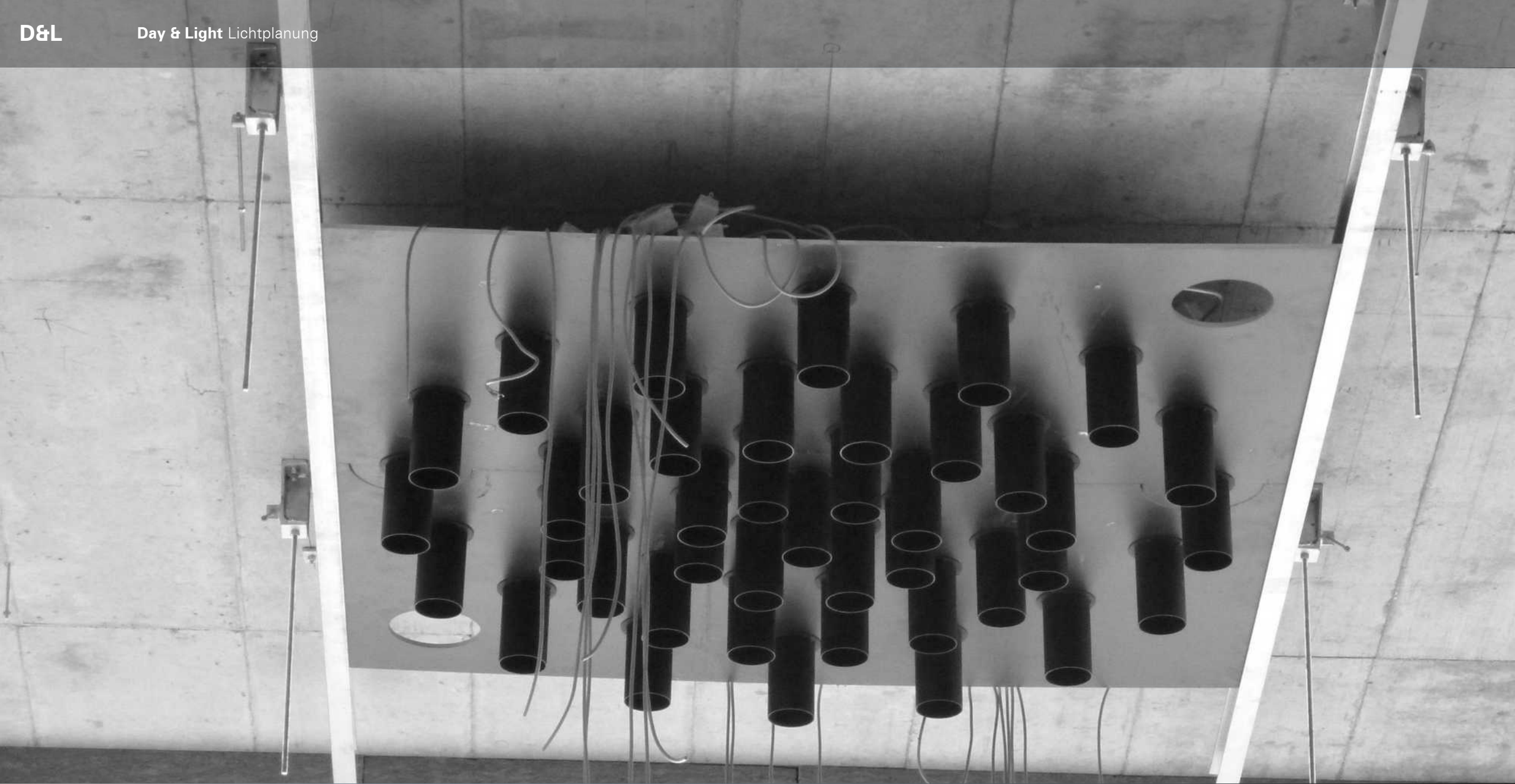
Schnitt Lichtkegelabdeckung der Kugel



Grundriss Lichtkegelabdeckung der Kugel



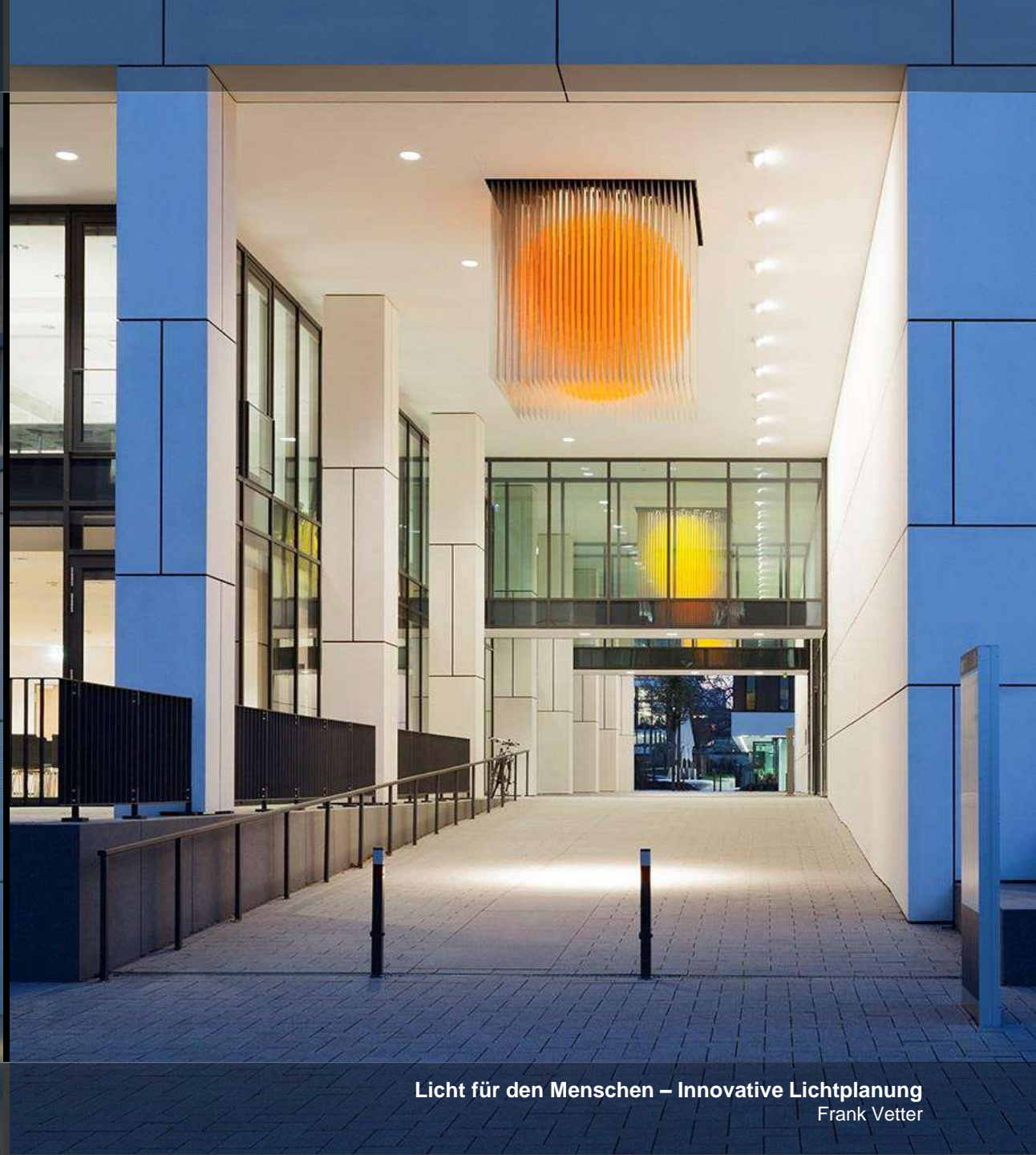






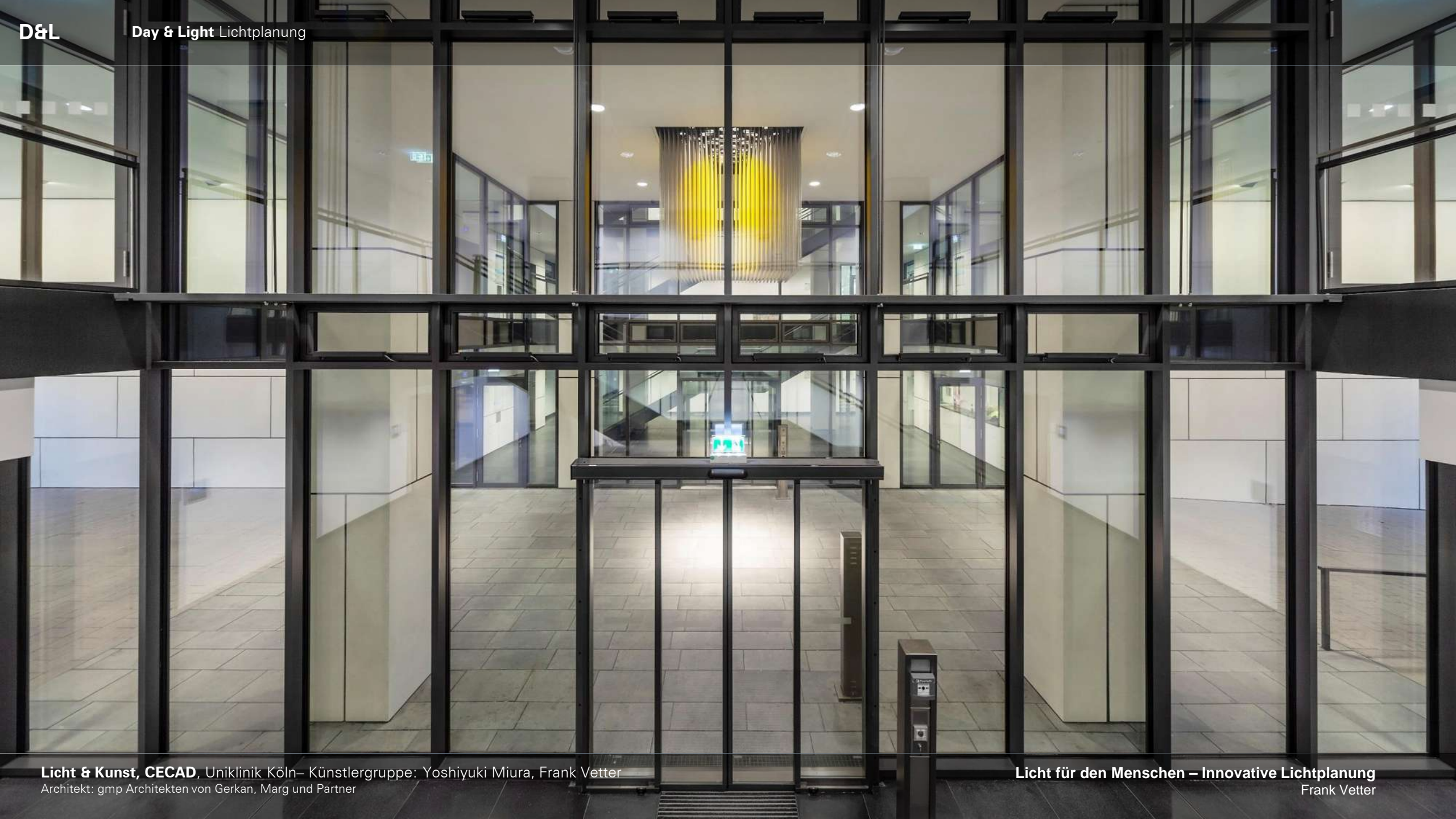


Licht & Kunst, CECAD, Uniklinik Köln – Künstlergruppe: Yoshiyuki Miura, Frank Vetter
Architekt: gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner



Licht für den Menschen – Innovative Lichtplanung
Frank Vetter





D&L Day & Light Lichtplanung

Frank Vetter

Lichtplanungen im Generationenwechsel der Leuchtmittel

Gewinn und Verlust von Qualitäten

